

معتقلين في سجن اسرائيلي قد لاقوا حتفه.
كذلك يمنع التقرير على تصعيد استخدام
الوسائل اذيعت ان هذه تصعيدات في القوة
العربية وجهود الجيالة المحتلتن.
وجهاء في السجن اطلق ان قوات الامن
اسرائيلية قد قتلت خلال سنة (١٩٨٢) ١٥
مواطناً وجرحت ثمانت من العاطلين.

● براغ - و.ف. ذكرت وكالة الأنباء التشيكوسلوفاكية أن العميد ايريك يونس جابر رئيس إركان الجيش الذي وصل إلى براغ...

في انفجاري بيروت، آخر التقارير تقول :
أكثر من ٢٢٠ قتيلا في صفوف المارينز و

والجمعة الفرنسية القنصل العام لبلجيكا في الجزائر
يوم الأحد الماضي، وتلقى على الأبحاث خلية
تعرض لثلاثة متعمدة الجنسيات (عمليات)
مسيرة على
كذلك تعرض إدارة ربحان لتهديد حثيف

تفانم خطر - بقية

الإسرائيلية، ولتقطة هذا إلى كل الجملات وتذكر أن
بما وجدته أنا في اليوم. والشتات، وثلاث الأبد،
والأنا عن التقطع بين هذين الجانبين إسرائيل
والإسرائيل عن الإمبراطورية والتكتيك والأدوات
لإمجادة الرجوع التثني في التقطع.

تونس: جبهة إسرائيل الثامنة

● غلب حرب شاملة في الشرق الأوسط

إن هذا النشاط التوسعي - السياسي -
التكتيكي للولايات المتحدة وإسرائيل، بلغ
أوسعاً وأبعداً إلى القلق من إمكانية
محدودية إمكانية إسرائيل - الإسرائيلية في
تسليمها حدوداً جديدة وتصلحها جبهة للخط

الشرق، بل هو قابض، وزير الخارجية
لفنلدا. ليس به أعمال هذا الإجماع - بأن
الفرصة أيضاً في حقله يزود لها القدر العربي
إلى جعل الحزب أكثر أهمية من أي وقت مضى
وأكد وزير الخارجية لفنلدا في كل
المستحقين أن إسرائيل ستبقى مؤثرة على
والصنادق الأوروبية، ويستعمل جبهة المرحلة
الأولى في تقليل الجبهة صندوت عسكرية
عن طريق عمل إجراءات جديدة ملموسة لكل
بالقوة والأمان.

الطوبى للسكسرى المياش في شان
 (أبو كسندر) وقد اخرجوا السكسرى
 مسجونين، تأبى وقد اخرجوا السكسرى
 بجهنميين، السكسرى السكسرى
 (أبو كسندر) فلان ان القدرات الامريكى
 (أبو كسندر) فلان ان القدرات الامريكى
 (أبو كسندر) فلان ان القدرات الامريكى

وأحد من لجسج الوطني الذي قاد حركة التحرير الفلسطينية، وأحد حاضري مجمع اللجنة الثنائية الذي عقد في القاهرة عام ١٩٦٦، هذا، وسوف نتناول الاستعدادات للجسج بين مرجع الجبهة والسيد أحمد عيسى.

حدثت قائمة الجبهة في كانون على ثلاثة مقاعد في المجلس الوطني بعد ضمها عام ١٩٦٦ مرة (١٩٦٧). وسوف نتناول الانتخابات لمرشحة المجلس بين مرجع الجبهة الأستاذ محمد علي طه والسيد جمال طه.

الجنة

مؤرخون في عصره، وقد كان يجمع بين سيطرة السلطة السياسية وأراضيها.

وتروى أن يتعاضد القبط المسيحي على الآلاف الأمريكية مع تزايد الهجمات من صفوف القوات الأمريكية الغازية، وقد اعترفوا بالتفوق، وهو أمر، أن ٦٢ جنود أمريكيين لقوا مصرعهم وأصيب ٢٢ آخرون بجراح وإصابات، ٨ منهم في عداد المفقودين، إلا أن الاتهام كان باطلاً. أكدت أن هذه الأرقام هي أقل بكثير مما حصل، فعلاً.

(قرأ خبراً عن ردود الفعل القومية في الصحافة اللبنانية).

مؤرخون في عصره، وقد كان يجمع بين سيطرة السلطة السياسية وأراضيها.

وتروى أن يتعاضد القبط المسيحي على الآلاف الأمريكية مع تزايد الهجمات من صفوف القوات الأمريكية الغازية، وقد اعترفوا بالتفوق، وهو أمر، أن ٦٢ جنود أمريكيين لقوا مصرعهم وأصيب ٢٢ آخرون بجراح وإصابات، ٨ منهم في عداد المفقودين، إلا أن الاتهام كان باطلاً. أكدت أن هذه الأرقام هي أقل بكثير مما حصل، فعلاً.

(قرأ خبراً عن ردود الفعل القومية في الصحافة اللبنانية).

● أزمة في العلاقات البريطانية - الأمريكية * فرنسا
والمانيا الغربية تدنيان الغزو الأمريكي لغرينادا، بصورة
رسمية * النظام المصري يبرر هذا العدوان الاستعماري
الأمريكي * «تاس» : هذه عملية قطاع طرق إرهابية ●

نتائج انتخابات السلطات المحلية

الجمهور ولم يعاقب» الليكود «ولم يكأء» المعارضة» * «تامي» يتش
لنزيد من مواقع الفدال * جولة جديدة لانتخابات الرئاسة في ثلث
السلطات المحلية * زيادة ملحوظة في اصوات الجبهة في الوسط
اليهودي *

الشاملة في

يوم الثلاثاء الماضي، وذلك احتجاجا
فصام الفاصرة وحرمانهم من حقهم في

● الجولة الثانية

هذا ولم يسم نتيجة التصالحات الرياضية في

عباس والكبار للجيبة

مستغري بعد اسبوعين في ١٩٨٣/١١/٨

ومن بين هذه السلالات القليلة : بار
السخ ورمات خان ولوفكنم وصند وهدو مشرون
والبات الآف ويات شسنة والرملة وروش حمان

لاصوات

اجرامي انتقامي

● اكسال - لمراسلة - قام المراد
سليمان صباح ابن الارصاد بالاعتقاد على
طرفين محمد سليمان عبد القادي عضو
مكتوباً الى الجبهة الديمقراطية منقولاً فرع

الرحلة (١٩٦١). أما في تلك الفترة ضاعفت الجبهة عدد أعضائها وحصلت على ٧١٤ صوتاً (١٩٥٤) مقابل ٣٩٦ صوتاً (١٩٤٨) في الانتخابات الماضية.

المعضلة في مجلس نيابة القدس فإن توجيهها لاصحاب السلام المعارضين للاحتلال والمعارضين بالطبع لضم القدس العربية المحتلة إلى إسرائيل، فإن المجلس قد يكون له دور في التوصل إلى حل لهذه المعضلة.

تغيب رئيس الحكومة وكل الوزراء !

وفي بداية الجلسة اعطى حق الكلام
لمنور الكهيت يوسي جريد الذي كان من

برقيات تهنة
بالانتصار
التاريخي الثالث
لشعب الناصرة

الفاصرة - لمراسلة - منذ
 بزوغ فجر الأربعاء (أمس) فجر
 انتصار الثالث لشعب الفاصرة
 وجهته الديمقراطية وسبيل
 التهنئات والمباركات تنهر على
 الفاصرة وبقيتها وبنت كادها
 القائد توفيق زباد، وعلاوة
 قيادة الجبهة، والمراسل الثورية
 والبرقيات والنفور الشعبية
 والوطنية، مؤكدة
 النصر الذي هو انتصار شعب
 وطريق، وتضمينها على
 الانتصار في السبع على
 الطريق.

ومن بين بركات التهنة
التي وصلت من المناطق المحتلة:
● تهديد النكبة بكم وبزلاتكم
من الجحش الجديد للجن والعمال

● بفوزكم الساحق أتهنم
مقدرتكم على قتل هذا الشعب المذموم.
تهانينا للجميع وإلى الأمام.

عبد المجيد بن عبد العزيز - ابن سعود
عبد المجيد بن عبد العزيز بن سعود
عبد المجيد بن عبد العزيز بن سعود
عبد المجيد بن عبد العزيز بن سعود

مقاطعة الانتخابات

● الناصرة - لمراسلتنا - (جمع اهالي قرية هيلوط المجاورة للناصرة على مقاطعة الانتخابات مجلس بلدية الناصرة، يوم الثلاثاء الماضي، وذلك احتجاجا على قرار وزارة الداخلية ارفعهم عن الانضمام للناصرة وحرمانهم من حقهم في انتخاب مجلس اهل مستقل خاص بهم.

وقد لم تفلح هذه الناصرة وجهية الناصرة الديمقراطية بترح هذه الاخطار اهلها عيلوط وضاح
الطرفان في جبهة القضية بالتبني المشترك في اطار القضية القضية العامة
عبد عرسا في المولد الوحد والمشرق اهل عيلوط وقضايتهم المتابعة للانتخابات
لاهي اند الفلطين في الاسواق الوطنية والمشرق في الناصرة (التمثيل التوحيد) التي وضعت مصلحتها
في عيلوط وفي كسب الاصوات كانت قائمة الحركة (القطيعة).

نجاحات كبيرة للجبهة في حيفا
• ٧٠ - ٨٠٪ من اصوات حي عباس والكباير للجبهة •

● **حيفا - لماسينا -** خلقت قائمة
لجبهة الديمقراطية في مجلس بلدية حيفا
بمناخا كبيرا في الانتخابات التي جرت

ولم أسمع إلا زاء عند الأصوات التي
جاءت عليها قائمة الجبهة زيادة لسمية
فيها مطلقاً.

علي أحد قادة
اكسال، محمد عبد

المهادي

ومن المؤكد أن قيادة الجبهة حصلت على تقدير واحد في المجلس البلدي ويعني طاقته من الاسرار يصل إلى مئات الاسرار بينما كان المجلس المقدد كاملا في عام ٧٨ عدة مئات من

جولة الشاذلي القليبي في

محمد سليمان عبد الحادي الزقلا
مسجون بانهام منزله صباح امس واطلق
الرصاص عليه.
وعلى الفور هب الجيران واغالي النبل

يعطون السكان وتوافد إلى منزل عبد الحاد كل من سح بالحجر ليهترو بنجاته وليستكروا الحاد الاجرامى السافد ولهتروا بمجدد الوجهة وعرشها الرتاسة ان

الشرقي الأوسط والمصجر لحمل القصة العربية
القديم في الرياض (السعودية).
واحدة الصداقة وفقا لآخر الاتهام لا
تزال على القصة حاضرة طيلة ظلالها التي المثلت
فيها المصداقية. في ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢،

الكنيسة أغلقت
تغيب رئيس الحك

● القدس - لرأسها البرلماني نافذ
 پدر - افتتحت الكنيست أمس، الأربعاء
 جلساتها بتأخير ملحوظ وذلك لعدم
 حاضريها.

فوق وسلاحه اردني - الى

القاهرة
● القاهرة يوم السبت - وصل الى القاهرة

بمضى الاول (الغالب) وقد اردني براسة مدير
السياسة بالاردن وسيلقي الوفد بتوصل عهد
سجاويل ولزم الصراحة لبحث تلبية الاتفاقية
بيننا وبينكم

الآزياء الشعبية الفلسطينية

ثوب العروس السبعوي

والتي تعرف شعبياً بـ «الكروسي»
والتي هي عبارة عن ثوب العروس الفلسطيني القديم، أما الصدر فهو مقسم بالخطوط الحزبية
الموجزة، ويغلب على زخارف الصدر الألوان الحمراء، ويحيط بالصدر برباط ذو اللون الأزرق
الفضي.

وأما الأزراران فلنك منها فتحة كم، وهي مثل فتحة كم القميص، ويحيط هذه
الفتحة حوالي ٢٢ سم. وفي فتحة على جانب أسرار الأزرار طرفاً حوالي ٦ سم لتسهيل
عملية إدخال الزخارف في أسرار الكم. وفتحة الكم هي عبارة عن ثوب العروس القديم، وأما
الرباط فهو مزينة بزخارف عروسية حوالي ٩ سم. مزودة بالفتحة الكاملة وبعضها
بالفتحة النصفية.

وعلى كل ذراع يوجد شريط زخرفي يند من الكفك حتى أسرار الكم، ويغلب
عروض الشريط الزخرفي حوالي ٦ سم ويتكون من الوحدات الزخرفية التالية: الزهور -
الورد - سيف النخل.

والجزء الأمامي الممتد من وسط الثوب حتى أسرار الكم يتكون من الوحدات
الزخرفية الموزعة وهي الورد وسيف النخل، ويحيط كل شريط شجرة الحياة والورد.
وعلى كل جانب من الجانبين يوجد ثلاثة أشرطة عرضها خمسة حوالي ١٥ سم
وتتكون على التوالي من ربو من وحدة سيف النخل وشريط من الورد ثم ربو من
سيف النخل - شريط ورد - ربو سيف النخل، ويحيط الأشرطة الثلاثة الموزعة
بربوا من وحدة سيف النخل، شجر السور.

ويحيط الثوب يوجد شريط من الزخارف واحد على كل جانب من جانبي الجزء
الخلفي. ويتكون كل شريط من الورد الموزعة بشرطين من الوحدة الزخرفية الموزعة
باسم الشريط الصغير، ويحيط الشريطين السابقين الشجر السور.

كما يوجد بهيئة مساحة زخرفية يبلغ عرضها عرض الأزرار بين الشريط
السابقين، ويحيط الأزرار حوالي ٢٣ سم عرضاً، والأزرار حوالي ٣٠ سم. عرضي الأزرار
أو المساحة السابقة الذكر على وحدات زخرفية وهي: السور - سيف النخل - الساعات -
الورد - الشريبات، ويحيط هذه المساحة زخارف تتكون - وحدة زخرفية تعرف شعبياً

باسم الشريبات، وله وحدات الشريبات أعلى شجرة السور. ويحيط كل ثوب العروس في
منطقة من السور يمتد على وحدات ذات مدلولات نفس الفرح أو العرس، فالسور
وهو رمز قديم لهذه الأجداد، وهو رمز الحفاظ على الحياة والاستمرارية، وسيف النخل
رمز العلو والخيال في البيئة الصحراوية، والشريبات، وهي أواني فخارية تملأ بأنواع من
الشراب للفرح، والورد رمز الفرح والبهجة والسعادة، والساعات ترمز ثوب العروس
ولكل الحداثة في العمل الفني الشعبي.

● عن موسوعة التراث الشعبي الفلسطيني لبيد الرحمن الزينة ●

نظرة جديدة حول أصل النقط ومصادره

لا وجود للمجاعة النفطية

● لا يعتبر انجاس النفط الأخير
على شكل نافورة بصفة من أصناف البصائر
الفرانجية في منتصف القرنين الرابع عشر
ساحل بحر لوزين بالبحر الأبيض المتوسط حيث
اقتصادياً فقط، بل وجدت في قيمة علمية
عامة. لقد وضع في أيدي علماء الجيولوجيا
طريقة أخرى لتقدير قيمة النفط الفاتنة
أن أصل النفط غير متوضي، وسيلجأ هذه
الحقيقة العلمية على إعادة النظر في تصوراتهم
الحاصلة بطريقة تكوين النفط والغاز الطبيعي
في باطن الأرض، وبالتالي على احتياطياتها.

● شهادة باطن الأرض ●

منذ وقت قريب نسبياً كان الرأي
السائد أن النفط والغاز الطبيعي قد تكونا
من الفتلات النائية والجيولوجية المكونة على
أصناف تتراوح بين التين وأربعة كيلومترات
وتحت درجة حرارة تقارب للدرجة ١٠٠ درجة مئوية،
أي في طبقات الصخور الرسوبية (الطينية)
والزيت والغاز وما شابه ذلك (الرافعة فوق
الطبقة البرورية لتفشر الأرض، وكما
يحدثون فلا تلتد من البعث منها في أصناف
ذات حرارة أكثر).

ولكن بحار النفط والغاز على النفط
والغاز الطبيعي أثارت الشك في ذلك.
فبفضل التنقيب على أصناف كبيرة اكتشفت
مكامن كثيرة على أعماق تتراوح بين ستة
وسبعة كيلومترات، وحيث توجد درجة
الحرارة فيها على ١٠٠ درجة مئوية، أي في
الطبقات غير التقليدية لتكوين النفط.

● دور البراكين ●

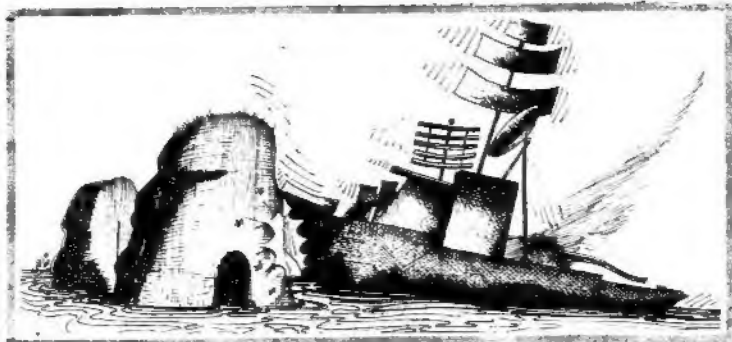
منذ عشر سنوات وخلال ثورة بركان
دنيا بجزر الكناري الواقعة عند تلاقي بحر
المتوسط مع المحيط الهادي، جمع الزلازل
والزلازل من فوهة بركانية عميقة تم إيجرت
عليه عمليات دقيقة أثبتت تواجد البصير من
المركبات العضوية في هذا الزلازل.

● آثار في الفضاء ●

منذ عشر سنوات وتغطي تنقيرات
هذه الحقائق، فهي تؤكد أن النفط والغاز
الطبيعي لم يتكونا من مواد الصخور
الرسوبية العضوية وإنما تكونا نتيجة لعملية
تركيب غير عضوي من الكربون
والهيدروجين تحت الحرارة الأرضية على
أصناف تقارب من ٥٠ كيلومتر، ومن هناك
يتمحرك النفط والغاز الطبيعي إلى الأعلى عبر
الشقوق مشعبي في طريقها للاستقرار
المستقر والساحية لتتأثر بالحرارة الأرضية
والصخور الرسوبية.

● أسرار قاع المحيط ●

يحتوي باطن الجرف وللشعر الغاري
تحت الماء على حوالي ٥٠ بليون من احتياطيات
النفط العالمية المكتشفة و٣٠ بليون من موارد
الغاز الطبيعي. وتقع كلها في شقوق القشرة
الأرضية وليس من الصعب الوصول إلى
نتيجة بأن هذه الشقوق عبارة عن قنوات
صعدت خلالها كميات كبيرة من النفط



بارجة حربية أمريكية تتحطم على الرصيف في بيروت (ويطلق على الرصيف «صخرة الانتحار») - عن «النهار» البيروتية

السينما في ألمانيا الديمقراطية

النضال ضد الفاشية وبناء الإنسان الجديد

عرفت ألمانيا الديمقراطية كصناعة وفن في
المعشرية والاشتراكية من هذا القرن.
وحيث كانت السينما عبر خطواتها الأولى
كفن صانع يتقدم بأهميته الإعلامية والفكرية
ليحتل مكانة هامة في اهتمام القوم.
وفي حين كانت تلك الحقبة التاريخية تشهد
اهتماماً رسمياً بمسائل الحداثة
السينمائية الناشئة واستقرار هذا الفن
الطبيعي كسلاح في يد البرجوازية الألمانية
التي كانت تعالي أشد أعزائها، في ذلك الحين
ظهرت محاولات طليعية مغامرة للنضال
السائد. فقد تطور، بالتفصيل، وعند اشتداد
الآزمة البرجوازية، التعليم الثوري -
البروليتاري في ألمانيا، وتحت تأثير الأزمات
السياسية الصاعدة وقد برز في هذا المجال
فنانون كثر من خدام دول وشعب وسلاسل
دول، فقد رأوا في السينما وسيلة جماهيرية
لتغيير من مفاهيم العامة، الألمانية،
وعبراً عنها يساهم في تنمية وعي أي جديد
في ضرورة تغيير العالم. إلا أن الفاشية
الألمانية الصاعدة كانت لم يفرصها
للاحتفال وتثقيف الجماهير، وقتها والفرجين
الحرف إلى خارج ألمانيا.

ومع الانتصار على الفاشية، وعقب
الحرب العالمية الثانية مباشرة، برزت الروح
السينمائية الجديدة في جمهورية ألمانيا الشرقية
عام ١٩٤٦، وبمساعدة الاتحاد السوفيتي،
وانطلقت السينما كفن البروليتاري
المفردة من جهة، ومن جهة ثانية ساهمت
البرجوازية الديمقراطية في ذلك الوقت بهذه

التجربة فكانت ثلاث السينمائي الديمقراطي
التي بدافع من السلام وسعادة الإنسان، وفي
فشار عملية مقلدة امتزجت القوى الثورية
لتصنيع طابع الأبداع السينمائي - كما يقول
د. باكويز واغليين - ونشأ الإنتاج السينمائي
الديمقراطي المتأخر للفاشية يجرى حراً على
الجبهة الثقافية مع القوى المعادية وعاد
السينمائيون الراديكاليون إلى ألمانيا الديمقراطية
وعندهم دوروف (التي لشعر بيلمه وكوله
فاسمه عام ١٩٤٣ حراً: بريشت غوتفريد
دوروف، وأصبح الفيلم الرأسي الاشتراكي
الأول في ألمانيا، ووضع دوروف والاشتراكية
الأول للسينما الجديدة في فيلمه «موتنا
البرومي» ١٩٤٣ متتالاً، فيه قصداً الحاضر
رابطاً بأفكار البلاطسي ومستحقاً من خلالها
أهمية المستقبل، كما واعتبر الفيلم والاشتراكية
إلى صياغة الفيلم الحاضر من منظور الرأسي
الاشتراكية في إنتاج سينما ألمانيا الديمقراطية
والتي تميزت في عن السياسة التي برزت في
تلك الأزمات تحت شعار: مقلداً لعمل اليوم
نعيش حياه، وانتقل دوروف بعد فيلمه هذا
إلى تناول موضوعات متنوعة وفق سياق
التطور الاجتماعي في ألمانيا الديمقراطية في
اللامه وأدوار نسوية، ١٩٤٣. وأقوى من
الليلة، ١٩٤٤، مقلداً كرونباخ ١٩٤٦.

كما ولدت في سياق التطور الاجتماعي
في ألمانيا الديمقراطية التطليل أمام الإنتاج
الحرفي للام، وفول وأغلي في استعراضه
عن هذه السينما، وكان الفنانين السينمائيون
مصدرون لسير الحمار العمليات الاجتماعية
بشكل أصغر وعكسها بصور واضح
بالرسائل الخاصة للفن السينمائي، واستلزم
ذلك فهمهم بالتدقيق بلفظ الفن هذا،
والوصول إلى موقف علمي واضح،
وفي هذا السياق تناولت السينما
تناقضات الحياة الواقعية، فصار فيلم «مصور
أوكراخ» ١٩٤٧ - الفصولات في الريف
الاشتراكي والاشتراكية في الثلاثين.
ويكون والبلدان أنه في الخمسينات
بدأت بعض العوامل في البروز منها: ظهور
جيل جديد من السينمائيين، وتطور وتنوع
التصانير مع السينمائيين في البلدان
الاشتراكية، ونشوء التيارات المشتركة
وتأثير التلفزيون على الإنتاج السينمائي، وفي
السينمات اكتشاف المخرجين بمجالات جديدة
من الحياة، وتاريخاً تطور خطوط أبداعهم
في تطور جديد، وكانت حنة من الألام
الخاصة على هذا الصعد عشت الفن
السينمائي فلسفياً وبصحت في آراء الفلم
السينمائية، وفي الخمسينات توسعت
السينمائيون نحو الحاضر الاشتراكي،
مصدرون العلاقات بين الناس وعملهم
الاشتراكية ونضالهم ضد الظلم البائدة في
المجتمع، وبلغت على بعض الألام المسد
الفرصية للفتنة في تصوير الحياة، الزينة
وهناك اتجاه يهدف تصوير الحاضر من خلال
تقبل شخص عادية مؤثرة ومنها شخص
تسوية كما في فيلم «فصل بول وبول»
١٩٤٧، دياربار، نشأة لا سيول إلى
أصلاها ١٩٤٧ - أخرج فرانزكه الذي

● مستقبل استنتاج النفط ●
تعود التنبؤات مستقبل استنتاج
النفط على الحياة من التقلبات الشديدة، فقد
وقد قُرب تنبؤ، مقلداً بقاء كامل لإحاطتي
النفط العالمي خلال ١٠ - ٣٠ سنة.
ولكن هذه التنبؤات مبنية على
الفروض السابقة بالأصل المضري للنفط في
الحقول الاحتياطية القائمة على البحث عن
النفط في الأصناف غير المعينة.

وتقدر المدرسة العلمية السوفييتية
النافذة بالطبيعة غير العضوية لتكوين النفط
والغاز الطبيعي مستقبل الجيولوجيا النفطية
تقديراً مغايراً، لأنها لا تصل إلى قاع البئر
١٥٠ كيلومتراً، وفي الوقت نفسه يدعي، في
النفط العالمي خلال ١٠ - ٣٠ سنة.

وتتوقع العديد أفاق جديدة متعلقة
بالبحث عن مصادر النفط والغاز الطبيعي
الجديد من حيث البدء على أصناف بعمق
وعمق البعيرة والتفتيح عنها واستغلالها
صناعياً، في فترة الأرض البرورية وفي منطقة
ما تحت القشرة.

ويجري الآن في الاتحاد السوفيتي حفر
أبار استكشافية على أعماق تتراوح بين ٨
و١٥ كيلومتراً، وفي الوقت نفسه يدعي، في
النفط العالمي خلال ١٠ - ٣٠ سنة.

● حكم عليه بالسجن ونسوا
أن يمسجنوه ●
فوس التجسس - قبل ثلاث سنوات
حكمت المحكمة على المواطن فرانك مارتينز، من
مدينة لوس أنجلوس بالسجن لمدة أربع سنوات.
ومنذ ذلك الوقت وهو في طريقه لأمريكا
السلطات بضميمة أن تنفذ الحكم، وكان هذا
الطريق قد تم بحيلة التآمر على حياة أحد
الشهود في المحكمة، وقد حوكم مارتينز وطارق
سراة وأبقوا في السجن، فسقطوا به بالأفلام عن
بداية سجنه القوي نتيجة لقرار المحكمة وقد
قررت المحكمة أن يدخل مارتينز السجن لمدة
من ٣٩ أكتوبر الحالي.

● فوس التجسس - قبل ثلاث سنوات
حكمت المحكمة على المواطن فرانك مارتينز، من
مدينة لوس أنجلوس بالسجن لمدة أربع سنوات.
ومنذ ذلك الوقت وهو في طريقه لأمريكا
السلطات بضميمة أن تنفذ الحكم، وكان هذا
الطريق قد تم بحيلة التآمر على حياة أحد
الشهود في المحكمة، وقد حوكم مارتينز وطارق
سراة وأبقوا في السجن، فسقطوا به بالأفلام عن
بداية سجنه القوي نتيجة لقرار المحكمة وقد
قررت المحكمة أن يدخل مارتينز السجن لمدة
من ٣٩ أكتوبر الحالي.

أبو الشتمق يقول!!



ماو ماو ..

إن حكاية «الكاميكازي» التي حدثكم عنها أمس، هي ظاهرة ملفنة
للنظر في وسائل الاعلام الإسرائيلية.
والكاميكازي، كما أخبركم، هي كلمة يابانية معناها «القاتل»، وهو
الذي يقوم بعملية قذافية ضد أعدائه وهو مدرك أنه سيضحي، فيها،
بنفسه.

ومنذ حادث بيروت، الأخير، وجدنا محرري الصحف العربية
يستعملون هذه الكلمة اليابانية ويتقنون في استعمالها دون أن يشرحوا
لقرائهم معنى وأصل هذه الكلمة.

فلماذا يركبون هذه «الشطارة»؟ إنهم يستطيعون، بكل سهولة، أن
يبدوا كلمة عربية مفهومة ويستطيع أي قارئ أن يفهمها.

ولكنهم «يتشاطرون»، أولاً، للتظاهر بأنهم «مستنقرون في العلم»،
وثانياً، ليستبشوا العرب واليهود الشرقيين واليهود «البني» البسطاء.
وثالثاً، وهذا هو الأهم، لكي يجروا ظاهرة طبيعية إلى ظاهرة خارقة،
ومحاولة التحويل، هذه، هي صفة قذيفة من صفات الأنظمة الضلعة
والمعادية للشعوب.

وأذكر على سبيل المثال، أن المستعمرين الأوروبيين في شمال إفريقيا
رفضوا أن يعترفوا بطولبة الفنانين العرب، أهل البلاد، الذين تصدوا لهم
وضحوا بأنفسهم، فادعوا أنهم لا يهودون بأصفي غاية الجور - الجود
بالنفس - إلا وهم تحت تأثير تعاطي الحشيش، وسومهم: «حشاشين»، ومنها
أخذت اللغات الأوروبية كلمة «حشاشين» أي قذيفة.

وفي أثناء حرب التحرير الكينية، ضد الاستعمار البريطاني، أطلق
المستعمرون البريطانيون على حركة التحرير الكينية اسم «مار ماو». وقالوا
أن رجال «مار ماو» يتعاطون نوعاً سرياً من الأعشاب الأفريقية المخدرة،
وعصاوا يطمون في كلمة «مار ماو» ويظفرونها بصوت عميق دالة على أمر
مرعب وخارق.

وأيضاً بن غريون، في زمانه، وقف أمام الكنيست مريراً أمره بفتح
«الجهة» الشعبية التي أفضتها في العام ١٩٥٨، وصاح، بالعبرية، «يريدون
أن يقبسوا جهته» ولطف كلمة «جهته» كما هي باللغة العربية مع مط
وبصوت خارج من أعماق كهف، ورددها عدة مرات حتى صار أعضاء
الكنيست يشبهون أننا سقيم «مار ماو» جهده، على الأقل!

ومنتقلة التحرير الفلسطينية هي «أشبه بالعربية»، وهي كلمة مركبة
من الألفاظ الأولى من الترجمة العربية لأسم منطقة التحرير الفلسطينية.
في «أرجون» بصورته حيلتني، ولكن «أشبه» كما يكتبونها ويظفرونها،
هي كلمة غريبة، أي غريبة، أي غير طبيعية، ولو سألت مواظفات يهودياً
عادياً أن يميل أحرف هذه الكلمة، «أشبه»، لما عرف معناها الدقيق.
وهكذا فلغوا، فيما مضى، بكلمة «بشفيك» الروسية، وكل معناها
الغريب هو «الأكثرية»، وقد التجأ إليها لئلا ينشأ أفتنة عن حزب،
الألمانية، في اللغة الروسية، هي «منشفيك» والأكثرية هي «بشفيك»، هكذا
بكل بساطة، لا أكثر ولا أقل.

وله في خلقه شؤون.

(أبو الشتمق)

كيف سحب الطبيب البريطاني مئات آلاف الليرات الاسترلينية من السفارة السعودية؟

السعودية وقد تم اكتشاف هذه الحادثة عندما
قامت وزارة المالية في السفارة، مؤخرًا، بخص
القصة الدفيع الممنعة في السفارة، وعندئذ اتضح
الغالب كله ●

دواء جديد يُمنيت شعراً على...
الاذنين !

وقد تعجز هذا الطبيب الشهير أن يحالج
الألم، الكبار الذين يزدرون بريطانيا
وطبها أعضاء السلطة القبولاسي من الدول
أرجحية الطبية العربية، عليه، فقد بحث إلى
السفارة السعودية بمرسولات من مصالحتها
وحية قام بها لأشخاص ومهند، وكانت السفارة
السعودية، طول الوقت، تحت بالأموال المخفية
في الرصولات، إلى الدكتور هاردي، وقد نجح هذا
الدكتور المخالف في التفتيش الأموالي من السفارة
السعودية على أساس اتفاق بينه وبين موهلين
كبار في وزارة الصحة في المملكة العربية

الدواء الجديد



الخميس ١٠/٢٧

التلفزيون الإسرائيلي

- ٩:٣٠ - موجز الأنباء (بالعربية)
- ٩:٣٢ - حالة
- ٩:٤٥ - صور متحركة
- ٩:٥٠ - قاتل
- ٩:٥٠ - أخبار (بالعربية)
- ٩:٥٠ - مباركة الاحد
- ٩:٥٠ - مجلة العلم والطبيعة والطب
- ٩:٥٠ - نشرة مباهة الاخبارية
- ٩:٥٠ - صدمة المستقبل
- ٩:٥٠ - شركة في الجربة
- ٩:٥٠ - قاعات
- ٩:٥٠ - حوران الليلة

التلفزيون الاردني

- ٩:٥٠ - جاري كركان
- ٩:٥٠ - ماركوكوي
- ٩:٥٠ - ملاعب الصغار
- ٩:٥٠ - العكس بالعكس
- ٩:٥٠ - استراحة الصاء
- ٩:٥٠ - فكر وارجح
- ٩:٥٠ - أخبار (بالعربية)
- ٩:٥٠ - السلسل العربي الومي
- ٩:٥٠ - زيارات على
- ٩:٥٠ - قفيلة عربي

٩:٥٠ - قتال ٦

- ٩:٥٠ - أخبار (بالفرنسية)
- ٩:٥٠ - أخبار (بالعربية)
- ٩:٥٠ - أخبار (بالعربية)
- ٩:٥٠ - فيلم السيرة الاجبي
- ٩:٥٠ - جاري كركان
- ٩:٥٠ - ماركوكوي
- ٩:٥٠ - ملاعب الصغار
- ٩:٥٠ - العكس بالعكس
- ٩:٥٠ - استراحة الصاء
- ٩:٥٠ - فكر وارجح
- ٩:٥٠ - أخبار (بالعربية)
- ٩:٥٠ - السلسل العربي الومي
- ٩:٥٠ - زيارات على
- ٩:٥٠ - قفيلة عربي